

Anyone's Daughter 2.0

Wunderschöne Songs, manchmal durchaus auch düster, mit herrlich virtuosem Einschlag. So läßt sich die Musik der aktuellen „Anyone´s Daughter“ wohl am besten beschreiben. AD hatten von 1979 bis 1984 mit ihrem atmosphärisch sehr von „Genesis“ oder „Yes“ beeinflussten Melodic / Progressiv Rock sechs Alben veröffentlicht und Süddeutschlands Hallen gefüllt. Noch heute plaziert sich ihr Radiohit Moria regelmäßig in der vorderen Rängen der SWR1 Top 1000 X. Mit ihrem neuen Album „Living the future“ hat AD es geschafft, jenseits aller Retro Trends einen neuen zeitgemäßen Sound zu kreieren, der das ursprüngliche Flair der Band in die heutige Zeit transportiert.

*„AD ist die einzige Band, die mit zunehmendem Alter immer jünger wird.“
Ein Fan*

*„Das Beste, was die Band je gemacht hat, eingängig und komplex zugleich“
Heinz Rudolf Kunze, Januar 2018.*

Recent Releases:

„Danger World“ (2001),
„Wrong“ (2004),
„Trio Tour“ (2007),
„Calw Live“ (2011),
“Living the Future“ (2018)

Beautiful songs, dark at times with wonderful virtuoso elements. That's how the music of "Anyone's Daughter" in 2020 is best described. Between 1979 and 1984 AD released six albums with their Melodic / Progressive Rock that was atmospherically heavily influenced by „Genesis“ or „Yes“ and filled venues across South Germany. Even today their Radio Hit 'Moria' annually features in the higher positions of the SWR1 Top 1000. With their new album "Living the future", „Anyone´s daughter“ managed to create a new modern sound beyond all retro trends that transports their original flair to current times.

*„AD“ is the only band getting younger with time!
A fan wrote.*

*„Living the future“ - the best the band released so far, catchy and complex at the same time.
Heinz Rudolf Kunze, January 2018.*

Recent Releases:

„Danger World“ (2001),
„Wrong“ (2004),
„Trio Tour“ (2007),
„Calw Live“ (2011),
“Living the Future“ (2018)